

# Ein “Sommer-Nacht-Traum-Konzert“ oder „Wie Theater entsteht“



## **Münchener Kammerorchester**

**Alexander Liebreich**, Dirigent

Mit Musik von Felix Mendelssohn-Bartholdy, Charles Ives, György Ligeti und Claude Vivier  
und Texten aus „A Midsummer Night’s Dream“ von William Shakespeare

In Zusammenarbeit mit der Regieklasse der **Bayerischen Theaterakademie**, Leitung: **Prof. Cornel Franz**

Ist es nicht so, dass die rationale, vielleicht auch „erwachsene“ Seite unseres Lebens das Andere, das Fantastische, das Fremde in uns immer verdrängen will? Und sind wir nicht immer dann besonders erfüllt von „kindlicher“ Neugier, wenn von diesen „dunklen“ Seiten in Büchern, in Filmen, im Theater, durch Musik erzählt wird?

Genau in diese Märchen-Traum-Welt, wo die Grenzen zwischen Illusion und Realität, zwischen Verstandeskraft und Unbewusstem verschwimmen, entführt uns William Shakespeare in seiner Komödie „Ein Sommernachtstraum“. Ob Titania sich in einen Eselskopf verliebt, oder ob Tom Schnauz zur sprechenden Wand mutiert, immer handeln die Personen so selbstverständlich, dass es anders gar nicht sein kann.

Im Kinder- und Jugendkonzert wollen wir neben Mendelssohns Musik zu „Ein Sommernachtstraum“ einige „Traum“-Kompositionen des 20. Jahrhunderts vorstellen und gleichzeitig zeigen, wie Theater mit seinen ureigensten Mitteln Illusionen herstellt. Dafür arbeitet das Münchener Kammerorchester erstmals mit der Regieklasse der Bayerischen Theaterakademie unter der Leitung von Prof. Cornel Franz zusammen, die die szenische Realisation übernehmen wird. Wenn dann noch die Fantasie der kleinen und großen

Zuschauer mitspielt, können sich poetische Grenzgänge zwischen Märchen und Traum entwickeln.

Die Premiere wird dieses Musik- und Theaterprojekt am Sonntag, den 29. Mai 2011 im Münchner Prinzregententheater erleben. Weitere Folgeaufführungen sind in Planung.

"Ein Sommer-Nacht-Traum-Konzert" oder ""Wie Theater entsteht", ist – nach dem Boléro-Projekt mit dem Down-Kind e.V. und dem letztjährigen Tanzprojekt "MKO moves" – ein neues integratives Konzept des Münchener Kammerorchesters im Kinder- und Jugendbereich im Rahmen von "Projekt München".

